**Temat:** W filharmonii

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności czytania,

- rozwijanie sprawności manualnych.

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 24.**

Liczenie kratek. Naklejanie w okienkach odpowiednich liter odszukanych wśród naklejek. Odczytanie nazw instrumentów. Rysowanie po śladach, bez odrywania kredki od kartki. Na­zywanie instrumentów przedstawionych na rysunkach.

1. **Ćwiczenia z wykorzystaniem rymowanki.**

Dziecko powtarza słowa rymowanki, za rodzicem i wykonuje określone w niej ruchy.

*Ręce dwie,* wykonują dwa klaśnięcia w dłonie,

*nogi dwie* dwa razy przytupują,

*do roboty palą się.* pocierają dłonie o siebie,

*Biegną szybko,* biegną w miejscu,

*podskakują,* wykonują dwa podskoki obunóż w miejscu,

*w górze wietrzyk* podnoszą ramiona do góry,

*naśladują.* wykonują skłony boczne tułowia.

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 25.**

Czytanie nazw instrumentów i wskazywanie ich na obrazkach.

1. Dowolny taniec przy piosence "Wesołe instrumenty"Jolanty Kucharczyk
**link do piosenki** 🡪 <https://www.youtube.com/watch?v=cD9ueu5w9EY>
2. **Ćwiczenia w książce, s. 74, 75.**

Słuchanie informacji na temat filharmonii. Nazywanie instrumentów przedstawionych na zdjęciach. Nazywanie muzyków grających na tych instrumentach. Czytanie tekstu.

1. **Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem muzykiem.***

Dziecko porusza się po pokoju odpowiednio do dźwięków wyklaskiwanych przez rodzica. Na przerwę w klaskaniu i hasło – nazwę instrumentu podaną przez rodzica – zatrzymuje się i naśladuje grę na wymienionym instrumencie.

1. **Malowanie farbami plakatowymi na dużych, tekturowych pudłach nastroju wybranego utworu F. Chopina.**

1. Rozmowa na temat F. Chopina.

- Kim był Fryderyk Chopin?

- Co komponował? (Walce, nokturny, mazurki, etiudy, sonaty, polonezy, ronda, koncerty…).

*Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem i pianistą. Urodził się ponad 200 lat temu w Polsce (Żelazowa Wola), a zmarł około 170 lat temu we Francji, w Paryżu. Już w wieku 7 lat wydał swój pierwszy utwór i zaczął koncertować w domach bogatych ludzi.*

*Często w jego utworach pojawiają się elementy muzyki ludowej.*

*Jako pianista był samoukiem.*

*Ukończył studia w wieku 19 lat. Był muzycznym geniuszem.*

*Gdy miał 20 lat, wyjechał do Francji. Do Polski już nie powrócił. Często koncertował, uczył gry na pianinie i pisał nowe utwory.*

2. Układanie napisów – nazw utworów skomponowanych przez F. Chopina.

Rodzic przygotował litery, z których dzieci układają nazwy podawanych przez niego utworów.

Np. walce, polonezy, mazurki, sonaty, ronda, nokturny…

3. Słuchanie wybranego utworu F. Chopina, np. *Nokturnu Des-dur,* op. 27*, nr 2.*

4. Wypowiedzi dziecka na temat wysłuchanego utworu.

- O czym może opowiadać ten utwór?

- Co czułeś/aś, słuchając go?

- Czy był on wesoły, czy smutny?

- Jakich barw użyłbyś, chcąc przedstawić jego nastrój?

- Jak można go przedstawić ruchowo?

5. Ruchowe przedstawienie utworu.

Dziecko dostaje paski bibuły (chustka). Porusza się po spokoju w sposób, jaki podpowiada mu muzyka.

6. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Dziecko staje przy pudle. Przy nagraniu utworu stara się malować barwami, które odzwierciedlają odczuwany nastrój utworu.

7.Wykonanie prac przez dziecko.

8. Wspólne oglądanie i omawianie pracy.

9. Porządkowanie miejsc pracy.

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 26.**

Naklejanie liter odszukanych wśród naklejek na luki w wyrazach – nazwach obrazków. Od­czytanie całych nazw.
Głośne liczenie obrazków kwiatów. Klaskanie na każde *raz.*