Załącznik nr 3

Słuchanie wiersza T. Fiutowskiej „Koncert”

* Wyjaśnienie znaczenia słowa „koncert”.
* Słuchanie wiersza.

W zaroślach nad stawem

świerszcze koncert dają.

W malowniczym, pięknym miejscu

filharmonię mają.

Stroją struny przy skrzypeczkach,

smyki woskiem pociągają.

Świerszcz – dyrygent – znak już daje,

koncert zaczynają.

Z lewej strony pierwsze skrzypce,

z prawej grają drugie.

Rozbrzmiewają piękne dźwięki

serenady długiej.

Nagle wiatr przyfrunął!

Już gra ze świerszczami.

Żaby biją brawa

żabimi łapkami.

Wielka to przyjemność

słuchać tej muzyki,

przyznali to nawet

śpiewacy – słowiki.

* Rozmowa na temat wiersza.

- Wyjaśnienie znaczenia słów: filharmonia, dyrygent, serenada, smyki.

− Kto dawał koncert nad stawem?

− Na jakich instrumentach grały świerszcze?

− Kto dał znak do rozpoczęcia koncertu?

− Czy słuchaczom podobał się koncert?

* Omówienie wyglądu skrzypiec.

Dziecko ogląda obrazek (zdjęcie) skrzypiec. Skrzypce to instrument strunowy z grupy smyczkowych. Ma cztery struny i pudło rezonansowe. Dźwięki powstają przez pociąganie smyczkiem po strunach lub przez szarpanie strun palcami.



* Słuchanie fragmentu utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku –Wiosna”. <https://www.youtube.com/watch?v=jdLlJHuQeNI>

Dziecko zastanawia się, w którym momencie świerszcze stroją skrzypce, w którym grają skrzypce i kiedy wiatr zaczyna grać ze świerszczami.

* Improwizacja ruchowa wiersza na tle muzyki (A. Vivaldi Cztery pory roku. Wiosna).

Dziecko porusza się swobodnie przy muzyce z kolorową chustką lub wstążką wg własnej interpretacji ruchowej muzyki.