Załącznik nr 3

Ćwiczenia logopedyczne – „Orkiestra”.

• Chodzenie.

Dziecko chodzi po pokoju w rytmie granym na tamburynie (marsz, bieg, podskoki).

• Strojenie.

Dziecko powtarza za rodzicem odgłosy strojenia głosu i instrumentów:

mi, mi, mi; brzdęk, brzdęk, brzdęk; bum, bum, bum; tra ta ta; la, la, la...

• Orkiestra.

Dziecko chodzi po pokoju. Wybiera sobie przedmiot, który będzie naśladował instrument (można dzięki niemu wydawać dźwięki). Następnie pokazuje, jak z jego instrumentu można wydobyć dźwięk, np. gniotą kartkę, potrząsają koralikami, stukają klockami o siebie, o podłogę, poruszają samochodem po podłodze, odbijają piłkę... Uważnie słuchają odgłosów.

• Zabawa „ Skąd pochodzi dźwięk”.

Rodzic siada naprzeciwko dziecka, które odwraca się do rodzica tyłem. W tym czasie rodzic potrząsa dzwoneczkiem lub butelką wypełnioną np. kaszą, raz na wprost raz z lewej strony raz z prawej strony. Zadaniem dziecka jest wskazać wyciągniętą ręką stronę, skąd pochodzi dźwięk. Jeśli dziecko słyszy dźwięk na wprost, kładzie rękę na głowie.

• Odpoczynek.

Dziecko leży na dywanie i spokojnie oddycha przy nagraniu spokojnej melodii.