Załącznik nr 2

Zabawy przy piosence „Wielka wyprawa”

1. Słuchanie piosenki <https://www.youtube.com/watch?v=DxARRaGPN1w>

I.

Malowany wózek, para siwych koni,

pojadę daleko, nikt mnie nie dogoni.

Pojadę daleko, po ubitej dróżce,

tam gdzie stoi mała chatka

na koguciej nóżce.

II.

Stanę przed tą chatką, będę z bicza trzaskał:

„Wyjdźże, Babo-Jago, wyjdźże, jeśli łaska”.

Wyjdzie Baba-Jaga, stara, całkiem siwa,

spyta swoim grubym głosem:

„Kto mnie tutaj wzywa?”

III.

„To ja, Babo-Jago, chciałbym ciebie prosić,

abyś nie więziła Jasia i Małgosi.

Jeśli nie, to powiem rzecz ci nieprzyjemną:

Będziesz miała, Babo-Jago,

do czynienia ze mną”.

IV.

„Strzeż się, czarownico!” – krzyknę wniebogłosy,

że aż Babie-Jadze dęba staną włosy.

I koniki pognam. „Het, het” – krzyknę na nie

i powrócę do swej mamy

na drugie śniadanie.

2. Rozmowa na temat piosenki.

• Wyjaśnienie znaczenia niezrozumiałych słów i zwrotów: wniebogłosy, dęba staną włosy...

• Określenie liczby zwrotek.

• Wypowiedzi na temat postaci występujących w piosence i czynności przez nie wykonywanych.

3. Zabawa inscenizowana na podstawie piosenki.

I zwrotka

Dziecko stoi za rodzicem. Podają sobie ręce. Tworzą zaprzęg. Poruszają się w rytmie piosenki.

II zwrotka

Zatrzymujemy się i naśladujemy trzaskanie z bicza – pocieramy jedną nogą o podłogę.

Baba-Jaga (może to być rodzic lub dziecko) śpiewa słowa: „Kto mnie tutaj wzywa?”

III zwrotka

Kłaniamy się, rytmicznie kołyszemy się na boki.

IV zwrotka

Dzieci grożą czarownicy palcem wskazującym przed sobą. Ponownie tworzymy zaprzęg

i poruszamy się w rytmie piosenki tak, jak podczas pierwszej zwrotki.

* Zabawa ruchowa „Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy!”

Dziecko staje z jednej strony pokoju. Rodzic wciela się w rolę Baby-Jagi, odwraca się tyłem

do dziecka i wypowiada szybko słowa:

„Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy”, po czym się odwraca.

W tym czasie dziecko cicho porusza się w kierunku rodzica. Kiedy on się odwróci, zastyga w bezruchu, przyjmując wymyślone przez siebie pozy. Jak się poruszy, wraca do punktu wyjścia. Później następuje zmiana – dziecko jest Babą Jagą.