Temat: Kaczuszka.

Cele: Rozwijanie umiejętności wokalnych. Rozwijanie sprawności manualnych.

1. Zabawy przy piosence *Na wiejskim podwórku:*

a) Ćwiczenia słuchowe - rozpoznawanie głosów zwierząt z wiejskiego podwórka:

<https://youtu.be/WEZw-Zo-_vQ>

b) Słuchanie piosenki *Na wiejskim podwórku* (sł. i muz. J. Kucharczyk):

<https://youtu.be/LEYDpARDQMw>

Słowa:

1. *Na podwórku już o świcie*

*zamieszanie, rwetes, krzyki,*

*pokłóciły się koguty:*

*kaczki, gęsi i indyki.*

*Ref: Kwa, kwa, kwa, kwa, gę gę, gę, gę!*

*Gul, gul, gul, gul, kukuryku!*

*Kwa, kwa, ge, gę, kukuryku!*

*O co tyle krzyku?*

*II. Krowa muczy, świnki kwiczą,*

*piesek szczeka: hau, hau, hau, hau.*

*Owce beczą, kozy meczą,*

*w stajni koń rży: ihahaa!*

*Ref.: Kwa, kwa...*

*III. Gospodyni rano wstala,*

*daje paszę, ziarno sypie,*

*więc przez chwilę na podwórku*

*będzie troszkę, troszkę ciszej.*

*Ref. Kwa, kwa...*

c) Rozmowa na temat piosenki.

Jak jest zbudowana piosenka?

Co dzieje się na podwórku już od świtu?

Jakie zwierzęta robią ten hałas?

Jakie głosy wydają zwierzęta?

Kiedy na podwórku jest trochę ciszej?

d) Nauka I zwrotki i refrenu piosenki fragmentami, metodą ze słuchu.

e) Instrumentacja piosenki na szklankach wypełnionych różną ilością wody (3 – 5 szklanek).

Dziecko uderza w szklanki łyżeczką w rytm piosenki.

2. Wykonanie kaczuszki techniką origami wg instrukcji w filmiku (link) :

a) Zabawa *Naśladujemy różne sposoby chodzenia.*

Dziecko za rodzicem naśladuje różne sposoby chodzenia.

Chód piano - stawia na podłodze stopy miękko od palców, bez akcentowania.

Chód forte – stawia stopy energicznie, całą płaszczyzną na podłodze.

Chód tyłem - przenosi ciężar ciała wraz z krokami do tyłu (głowa zwrócona w bok, kontroluje wzrokiem kierunek ruchu).

Chód bokiem – odwraca stopy i kolana nogi wykonującej krok w kierunku ruchu.

Chód ze wspięciem na palce – zwracanie uwagi na zachowanie równowagi.

Chód na piętach.

Chód w przysiadzie - wykonuje ruchy sprężynujące kolanami i stawami biodrowymi.

Chód kaczy - idzie powoli, kręcąc biodrami.

b) Omawianie wyglądu kaczki.

Czy kaczka jest ptakiem? Wymień jej cechy ptasie.

Czy kaczki z wiejskiego podwórka fruwają?

Jak nazywamy ptaki, które nie fruwają?

c) Omówienie sposobu wykonania prac.

Zaginanie kartki w kształcie kwadratu i składanie jej według instrukcji podanej w filmiku:

<https://youtube.com/watch?v=yMQlNToPosE&feature=share>