Temat: Koszyczek dobrych życzeń.

Cele: Rozwijanie umiejętności wokalnych. Rozwijanie sprawności manualnych.

I. Piosenka *Koszyczek dobrych życzeń.*

1. Słuchanie piosenki *Koszyczek dobrych życzeń* (sł. i muz. K. Gowik) – utwór dostępny pod linkiem:

<https://youtu.be/7TZOcP5tKhY>

Słowa:

I. Siedzi biały cukrowy baranek w wielkanocnym koszyku,

a z barankiem gromada pisanek – dużo śmiechu i krzyku.

Dwie kiełbaski pachnące są, sól i pieprz, by był pyszny smak.

Dziwi się biały baranek: 0! Kto to wszystko będzie jadł??

Ref.: Mama, tata, siostra, brat – każdy coś z koszyczka zjadł,

a to taki jest koszyczek pełen dobrych życzeń.

Gdy marzenia spełnić chcesz, coś z koszyczka szybko bierz!

I życz szczęścia, pomyślności, a na święta dużo gości!

II. Dawno temu prababcia tak samo koszyk przygotowała.

Był baranek i dużo pisanek, i kiełbaska niemała.

Ja to dobrze już teraz wiem, że koszyczek przemienia świat,

lecz babcia z dziadkiem dziwili się: kto to wszystko będzie jadł??

Ref.: Mama, tata...

III. Kiedyś ja przygotuję koszyczek, aby spełniał życzenia.

Od pisanek kolory pożyczę, od baranka marzenia.

I tak zawsze już będzie wciąż, że w koszyczku pyszności są,

a mamy i babcie, i ciocie też z życzeniami dają go.

Ref.: Mama, tata...

1. Rozmowa na temat piosenki.

-Ile zwrotek ma piosenka? Czy ma refren?

-Co znajduje się w koszyczku?

-Co spełnia ten koszyczek?

1. Nauka refrenu fragmentami, metodą ze słuchu.

II. Wykonanie jajka wielkanocnego wybraną techniką.

1. Poznanie nazw różnych jaj wielkanocnych:

Kraszanki - jajka o czerwonej barwie.

Malowanki - jajka jednobarwne (nie czerwone).

Wyklejanki - jajka z naklejonym obrazkiem z listków, sitowia, włóczki...

Nalepianki - jajka ozdobione nalepionymi na skorupkę różnobarwnymi wycinankami z papieru.

Pisanki - przed zanurzeniem jajka w barwnym roztworze rysuje się na nim wzory woskiem.

Po włożeniu do gorącej, barwnej wody tam, gdzie był wosk, zostaje biały, niepomalowany ślad na kolorowym tle. Dawniej do barwienia jaj używano naturalnych barwników, np. Kolor zielony uzyskiwano z listków młodego żyta, kolor czerwono-żółty z łusek cebuli, kolor ciemnobrązowy lub czarny z kory śliwy lub olchy, kolor czerwony z buraków, a kolor niebieskiz suszonych płatków chabra.

2. Wyszukiwanie i oglądanie na stronach internetowych zdjęć jaj wielkanocnych zdobionych wyżej wymienionymi technikami (z pomocą Rodzica).

3. Układanie rozsypanego wyrazu *pisanki* z liter napisanych lub wydrukowanych przez rodzica na kartonikach.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy:

Dziecko wykonuje kolorowe jajko wybraną techniką. (Wydmuszki mocujemy na wykałaczkach lub patyczkach do szaszłyków, wówczas łatwiej jest dziecku pracować).

Proszę o wykorzystanie materiałów dostępnych w domu - propozycje poniżej :

-Dziecko smaruje wydmuszkę klejem roślinnym w płynie i obtacza ją w kaszy lub w ozdobnych, drobniutkich koralikach.

-Przykleja na jajkach makaron w kształcie gwiazdek.

-Wycina wzory z papierowych serwetek i przykleja je na wydmuszce.

-Na pomalowanej farbą akrylową wydmuszce przykleja kwiaty i liście z taśmy pasmanteryjnej.

5. Karta pracy, str. 78.

Oglądanie obrazków. Odszukiwanie i zaznaczanie 10 różnic pomiędzy obrazkami.