Zał.nr 1

 Słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke Najpiękniejsze… .

 Lista atrybutów. Obrazki i sylwety związane ze świętami Wielkanocnymi: jajka, bazie, koszyk, baranek, palma, kurczątko, zajączek, owies, pisanki.

Rytmiczne wypowiadanie nazw obrazków – dzielenie na sylaby (4-latki), 5 -latki- wyróżnianie pierwszych głosek w wyrazach i głoskowanie wyrazów.

 • Słuchanie opowiadania.

 Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!... Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłosy ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania. − Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku! − A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi! Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły. − Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paseczki. − A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki. Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaczki na świecie. I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwania... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupek wyskoczyły ich dzieci. − Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura. − Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga. − Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura. A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”

• Rozmowa na temat opowiadania. Wypowiedzi dzieci dotyczące utworu; zwracanie uwagi na zachowanie kur, ich pragnienia, sposób ozdabiania jajek; podkreślanie więzi matki z dzieckiem.

* Zabawa z elementem dramy Narodziny kurczątka. Dziecko tworzy parę z mamą lub opiekunem wcielającym się w rolę mamy i odgrywają scenki przedstawiające opiekę kury nad jajkiem, wykluwanie się kurczaczka i powitanie dziecka z matką (bez użycia słów lub z krótkimi dialogami, zgodnie z pomysłami dzieci).
* Zabawa ruchowa *Posłuszny pisklaczek.*

Dziecko naśladuje swoja mamę we wszystkich czynnościach jakie wykonuje i wypełnia dokładnie jej polecenia. Za prawidłowe zachowanie mamusia nagradza swoje „ pisklątko” soczystym całuskiem.

Kolorowanie sylwet 3 jajek (narysowanych przez rodziców, a wyciętych przez dzieci) wg opisu z opowiadania.